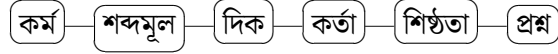


সমস্যা ২. নিয়মাবলি

1. বাক্য গঠন: (Ta) (O) V (S) (Ta না বোধক প্রশ্নের জন্য ব্যবহার করা হয়।)

2. ক্রিয়া গঠন:



• কর্ম:

শব্দমূল আরম্ভ হয়	C	V
এক বচনে উত্তম পুরুষ	ka-	k-
এক বচনে মধ্যম পুরুষ	i-	dʒ-
এক বচনে নাম পুরুষ	∅-	∅-

(C = ব্যঞ্জনবর্ণ, V = স্বরবর্ণ)

• দিক:

{	-∅	‘সাধারন অতীত কাল’
{	-si	‘পুরাঘটিত অতীত কাল’
{	-he	শব্দমূল যদি -a দিয়ে শেষ হয়
{	-ahe	অন্যথায়

• কর্তা: এক বচনে মধ্যম পুরুষ -i, এক বচনে নাম পুরুষ -a।

• শিষ্ঠতা: -tʃe

– বিপরীত লিঙ্গের প্রাপ্ত বয়স্কদের সাথে যোগাযোগের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়।

– পুরুষের জন্য ব্যতিক্রম: শশুর বাড়ির লোকজনের সাথে কথা বলতে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয়।

• প্রশ্ন: $\begin{cases} -na & \text{ইঁা বোধক প্রশ্ন} \\ -ne & \text{না বোধক প্রশ্ন} \end{cases}$

3. e → i / __a (অর্থাৎ a এর পূর্বে e বসলে তা i হয়ে যায়।)

উত্তর

1. কালো বর্ণের বানরটা আমাকে বলল।
2. পঁেঁচা বানরটি কি মহিলাটির সাথে মিলিত হয়েছিল?
3. সে কি এখনো মানুষ খোঁজা সম্পন্ন করেনি?
4. সকল পুরুষ, অর্থাৎ Manoel, Hwāa, Fwerisi, Tçūki এবং Fwaboro.
5. সকল মহিলা, অর্থাৎ Lomaj, Marja, Isabeli এবং Marata.
6. Tçūki, Fwaboro এবং Manoel.
7. Etoe kuretiahiatçena
8. Džesenetaatçe kati
9. Katça ariahiatçe
10. Ibiانا

সমস্যা ৩. নিয়মাবলি

1. ক্রিয়া গঠন:



- অস্বীকৃতি: *tee-*

- কাল:

- উপকারযোগ্য:

	এক বচনে	বহুবচন
উত্তম পুরুষ	<i>na-</i>	<i>niya-</i>
মধ্যম পুরুষ	<i>ka-</i>	<i>kiya-</i>
নাম পুরুষ	<i>ya-</i>	—

{	<i>-p</i>	অতীত (≠ আজ)
	<i>-g</i>	অতীত (আজ)

- দ্বৈত কর্তা: *aa-*

- কর্তা:

- কর্ম:

	এক বচনে	বহুবচন
উত্তম পুরুষ	<i>na-</i>	<i>ne-</i>
মধ্যম পুরুষ	<i>ka-</i>	<i>ke-</i>
নাম পুরুষ	<i>e-</i>	<i>e-</i>
পারস্পরিক		<i>aka-</i>

	এক বচনে	বহুবচন
উত্তম পুরুষ	<i>-a</i>	<i>-e</i>
মধ্যম পুরুষ	<i>-e</i>	<i>-aa</i>
নাম পুরুষ	<i>-i</i>	<i>-ai</i>

2. ক্রিয়াগুলোর অর্থ:

	অকর্মক	সকর্মক	পারস্পরিক
<i>mee</i>	আসা	আনা	—
<i>doo</i>	—	দেখা	মিলিত হওয়া
<i>bukai</i>	—	রক্ষা করা	একে অপরকে রক্ষা করা
<i>dokai</i>	—	বহন করা	—
<i>wagee</i>	—	—	লড়াই করা

উত্তর

- (a) 13. *aameepai* — তারা দুজনে এসেছিল।
14. *teekedoogi* — সে আজ তোমাদের (বহুবচন) দেখল না।
15. *naaameegaa* — তোমরা (বহুবচন) দুজনে আজ আমার জন্য এসেছিলে।
16. *teenadokaipaa* — তোমরা (বহুবচন) আমাকে বহন করোনি।
- (b) 17. তুমি (একবচন) আজ তাদের দেখলে। — *edooge*
18. আমি আজ তার জন্য আসিনি। — *teeyameega*
19. তোমরা দুজনে আমাদের জন্যই তাকে দেখলে। — *niyaaaedoopaa*
20. তারা এক অপরকে রক্ষা করল। — *akabukaipai*
- (c) 21. *kameepi* — (1) সে তোমাকে (একবচন) নিয়ে এল; (2) সে তোমার (একবচন) জন্য এসেছিল।
22. *edoope* — (1) তুমি (একবচন) তাকে দেখলে; (2) তুমি (একবচন) তাদেরকে দেখলে; (3) আমরা তাকে দেখলাম; (4) আমরা তাদের দেখলাম।

সমস্যা ৪. নিয়মাবলি

1. মূল ক্রিয়া: $g-d-l$ — বড় হওয়া; $z-k-n$ — বৃদ্ধ হওয়া; $kh-l$ — খাওয়া; $h-v$ — ভালবাসা; $g-n-v$ — চুরি করা; $k(\sim x)-t-v$ — লিখা; $b-t-l$ — লজ্জা দেওয়া; $sh-m-r$ — রক্ষা করা।

দিক	→	সরল	তীব্র/ভাবাবেগপূর্ণ	কারণসূচক	আত্মবাচক
$p\text{'-}l$	→	$pa\text{'}al$	$pi\text{'}el$	$hi\text{'}il$	$hitpa\text{'}el$
$(C_1)-C_2-C_3$	→	$(C_1)aC_2aC_3$	$(C_1)iC_2eC_3$	$hi(C_1)C_2iC_3$	$hit(C_1)aC_2eC_3$

3. পুরুষ এবং লিঙ্গ:

- কর্তা = উত্তম পুরুষ: $V_\omega \rightarrow a$; প্রত্যয় বা বিভক্তি $-ti$ ।
- কর্তা = পুরুষ মধ্যম পুরুষ: $V_\omega \rightarrow a$; প্রত্যয় বা বিভক্তি $-ta$ ।
- কর্তা = মহিলা মধ্যম পুরুষ: $V_\omega \rightarrow a$; প্রত্যয় বা বিভক্তি $-t$ ।
- কর্তা = মহিলা নাম পুরুষ: $V_\omega (\neq i) \rightarrow a$; প্রত্যয় বা বিভক্তি $-a$ ।


(V_ω = সর্বশেষ স্বরবর্ণ)

উত্তর





















- (a)
1. আমি বড় হলাম। — $gadalti$
 2. সে (স্ত্রীলিঙ্গ) (কাউকে) ভালবাসল। — $ahava$
 3. সে (স্ত্রীলিঙ্গ) বড় হলো। — $gadala$
 4. আমি পুনরায় (কিছু) লিখলাম। — $kitavti$
 5. তুমি (পুংলিঙ্গ) বৃদ্ধ হলে। — $zakanta$
 6. সে (পুংলিঙ্গ) বার বার (কিছু) চুরি করল। — $ginev$
 7. তুমি (স্ত্রীলিঙ্গ) (কাউকে) অপমান করলে। — $bitalt$
 8. তোমাকে (স্ত্রীলিঙ্গ) দেখতে (কারো মতো) লাগে। — $hitxatavt$
 9. সে (স্ত্রীলিঙ্গ) (কিছু) লিখল। — $katava$
 10. সে (পুংলিঙ্গ) (কিছু) বর্ধন করল। — $higdil$
 11. তুমি (পুংলিঙ্গ) (কাউকে) খাওয়ালে। — $hikhalta$
 12. সে (স্ত্রীলিঙ্গ) (কিছু) চোরাচালান করল। — $higniva$
 13. সে (পুংলিঙ্গ) নিজেই লজ্জিত হল। — $hitbatel$
 14. আমি দৃঢ়তার সাথে (কিছু) পাহাড়া দিলাম। — $shimarti$
- (b)
- $zakan$ — সে (পুংলিঙ্গ) বৃদ্ধ হলো।
 $katav$ — সে (পুংলিঙ্গ) (কিছু) লিখল।
 $hitshamara$ — সে (মহিলা) নিজেকে পাহাড়া দিল।
 $ganavt$ — তুমি (স্ত্রী লিঙ্গ) (কিছু) চুরি করলে।
- (c)
15. আমি (কিছু) লিখলাম। — $katavti$
 16. তুমি (পুংলিঙ্গ) (কাউকে) লজ্জিত করলে। — $batal$
 17. সে (স্ত্রীলিঙ্গ) পুনরায় (কাউকে) ভালোবাসল। — $hitahev$






সমস্যা ৫.

- (a)
1.  ärän পুরুষগণ
 2.  bičdi সে কেটে ফেলল
 3.  köñül হৃদয়
 4.  otuz ত্রিশ
 5.  qayan খগন
 6.  tizligig হাটু বহনকারি, সর্বশক্তিমান





- (b)  = ölägäm, ölägim, ölgäm, ölgüm, ölügäm, ölügüm,
ülägäm, ülägim, ülgäm, ülgüm, ülügäm, ülügüm.

- (c) 1. প্রাচীন তুর্কি লিপি ডান থেকে বামে লিখা হয়।
2. “আদিতে” এবং “অন্তে” ব্যঞ্জনবর্ণ:

সংযুক্ত স্বরবর্ণ	b	n	t	d	s	r	l	y	k/q	g/ɣ
আদিতে (ä/i/ö/ü)									 (k)	 (g)
অন্তে (a/ï/o/u)									 (q)	 (ɣ)

 (m),  (z),  (č),  (š) এবং  (ŋ) আদি/অন্ত জিলিফ জোঁড়া নেই।

3. স্বরবর্ণ লিখার নিয়ম (+ লিখিত, -: অনিখিত):

স্বরবর্ণ	বর্ণ	(1)	(2)	(3)	(4)
a/ä		-	+	-	-
ï/i		+	+	-	+
o/u		+	+	+	-
ö/ü		+	+	+	-

- (1) শব্দের প্রথম স্বরবর্ণ;
- (2) শব্দ-পরিশেষে;
- (3) শব্দের অন্য কোথাও, শব্দের পরে a/ä/i/i;
- (4) শব্দের অন্য কোথাও, শব্দের পরে o/ö/u/ü.

4. অক্ষর গঠন (C = ব্যঞ্জনবর্ণ, V = স্বরবর্ণ):

- প্রথম অক্ষর: (C)V(C)
- শব্দের অন্য কোথাও: CV(C)

5. গোলাকার নিম্ন স্বরবর্ণ o এবং ö শুধুমাত্র প্রথম অক্ষরের মধ্যে প্রদর্শিত হয়।